II PUC Model Question Paper

Time : 3 hrs 15 mts **Marks : 80**

MALAYALAM (06)

I. **ശരിയായഉത്തരംതിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക.** **(1X10=10)**

1. രുഗ്മിണിയുടെസഹോദരനാര്?

(രുക്മി, ശിശുപാലൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ഭീഷ്മകൻ)

2. ഏത്വഴിയിലൂടെഅകത്തുവരാനാണ്കവിമിന്നാമിനുങ്ങിനെ ക്ഷണിക്കുന്നത്?

(വാതിലിലൂടെ, ഇടനാഴിയിലൂടെ, ജനലിലൂടെ, അന്ധകാരത്തിലൂടെ)

3. നൂറ്റാ□ ്കാലമായികേരളീയ ജനതസ്വരൂപിച്ച പൊതുബോധത്തെ അട്ടിമറിച്ചതെങ്ങനെ?

(മാധ്യമങ്ങളിലൂടെ, രാഷ്ട്രീയത്തിലൂടെ, മതങ്ങളിലൂടെ, കലകളിലൂടെ)

4. പരിഷ്കാരത്തിന് അടിപ്പെട്ട സാഹചര്യം നാടകീയമായിഅവതരിപ്പിച്ചത്ഏത് പാഠഭാഗത്തിലൂടെയാണ്?

(നഗരത്തിൽ, പക്ഷിക്കുടുമ, പുതിയ നൂറ്റാ□ ് പുതിയജീവിതം, മാധ്യമങ്ങളുടെരാജ്യഭാരം)

5. കവി നഗരത്തിലൂടെ എങ്ങനെയാണ് നടന്നത്?

(ഏകനായ്, ദു:ഖിതനായ്, അലസനായ്, സന്തോഷവാനായ്)

6. കണ്ണാടി നോക്കിയപ്പോൾകവിതന്നെ ക□ തെങ്ങനെ?

(പക്ഷിക്കുടുമയോടെ, ജരാനരയോടെ, കോപത്തോടെ, ഐശ്വര്യത്തോടെ)

7. ആരെയോർത്താണ് ബഷീറിന്റെഹൃദയം നൊമ്പരപ്പെട്ടത്?

(ഭാര്യയെ, ബാല്യകാലസഖിയെ, സുഹൃത്തിനെ, അമ്മയെ)

8. രംഗിയുടെ ഭർത്താവ്ആര്?

(ഗുമസ്ഥൻ, തോണിക്കാരൻ, പദ്ദാലു, വള്ളക്കാരൻ)

schools.aglasem.com

aglasem.com

9. ആതിഥേയൻ എന്ന ലേഖനം രചിച്ചതാര്?

(സുഗതകുമാരി, ഇ.വി.കൃഷ്ണപിള്ള, ബഷീർ, എം.കെ.സാനു)

10. കൂളികാഴ്ചവെയ്ക്കുന്ന കളിയേത്?

(ഒപ്പന, നാടകം, തിരുവാതിര, തെയ്യം)

II. വിട്ടഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക. (1X5=5)

(ഡോളർ,ഔഷധസസ്യങ്ങൾ, ഫലിതം, ഫോട്ടോ, നഗരത്തിൽ, അമേരിക്കൻ)

11. ജീവതം................. ൽ തളംകെട്ടി നിൽക്കുന്നു.

12. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ കവിതയിലെരസം...............ആണ്.

13. അന്തരീക്ഷത്തിൽഅടിഞ്ഞുകൂടുന്ന വിഷവസ്തുക്കളെ നിർവ്വീര്യമാക്കുന്നതിൽഗണ്യമായ പങ്ക് ....വഹിക്കുന്നു.

14. മാരകമായചൂഷണങ്ങൾക്കുവിധേയമാകേ□ിവരുന്ന നിർമ്മല ബാല്യത്തിന്റെകഥയാണ്.................

15. മാനവ ജാതിയെ ഉൻമൂല നാശത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ജീവിതശൈലിയുടെഉദാഹരണമാണ്..................

III. ചേരുംപടിചേർക്കുക. (1X5=5)

16. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ – അമ്പലമണി
17. എം. മുകുന്ദൻ – ഐതീഹ്യമാല
18. പദ്മരാജു – രുഗ്മിണീസ്വയംവരം
19. കൊട്ടാരത്തിൽശങ്കുണ്ണി – ഫോട്ടോ
20. സുഗതകുമാരി – വള്ളത്തിൽ

IV. മൂന്നോ നാലോവാക്യത്തിൽഉത്തരമെഴുതുക. (മൂന്നെണ്ണത്തിന്) (2X3=6)

21. എന്തിനോടെല്ലാമാണ്മിന്നാമിനുങ്ങിനെ കവി ഉപമിക്കുന്നത്?

22. തന്റെമകളെ എങ്ങനെയുള്ളവർമോഹിക്കേ□ എന്നാണ് ഭീഷ്മകൻ പറയുന്നത്?

23. ഗാന്ധിജിസ്വന്തംജീവിതത്തെ എങ്ങനെയാണ്സമീപിച്ചത്?

schools.aglasem.com

aglasem.com

24. കേരളം പുതിയ നൂറ്റാ□ ിൽലക്ഷ്യമിടുന്നത്എന്തായിരിക്കണം?

25. കൂളി ഭയപ്പെട്ടത്എന്തുകൊ□ ാണ്?

V. ഒരുഖണ്ഡികയിൽഉത്തരമെഴുതുക.(രെ□ ണ്ണത്തിന്) (4X2=8)

26. ബലരാമനോട്ഗോപർ പറയുന്ന ദു:ഖകഥയെന്ത്?

27. പക്ഷിക്കുടുമവച്ചത്ശിക്ഷിക്കലാണെന്ന്കവി പറയാൻ കാരണമെന്ത്?

28. ദരിദ്രനായ പാ□ ൻ പറമ്പത്തു ഭട്ടതിരി ധനികനായതെങ്ങനെ?

29. നമ്മൾ സാധാരണക□ ുമുട്ടാറുള്ളആതിഥേയരെ ലേഖകൻ ചിത്രീകരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ?

VI. സന്ദർഭവുംആശയവുംവ്യക്തമാക്കുക. (രെ□ ണ്ണത്തിന്)

(4X2=8)

30. താൻ അമ്പെയ്തു കൊലപ്പെടുത്തുന്നത്കഴുകനെയാണോമാടപ്രാവിനെയാണോ എന്ന വിവേചനം ഒരുവേടനും ഉ□ ാവുകയില്ല.

31. ''അണ്ണാഎന്നെ പോലീസിൽ പിടിച്ചുകൊടുത്താൽ നിങ്ങൾക്കുഎന്നാ കിട്ടാൻ പോകുന്നത്''.

VII. നൂറുവാക്കിൽഉത്തരമെഴുതുക. (ഒരെണ്ണത്തിന്) (4X1=4)

32. രുഗ്മിണിയുടെവരനു വേ□ ഗുണങ്ങൾവിവരിക്കുക?

33. ബഷീർ എന്ന വ്യക്തിയിലെ നന്മ ഈ പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തിവിവരിക്കുക?

34. ചൂഷണംചെയ്യപ്പെടുന്ന ബാല്യത്തെ ഫോട്ടോ എന്ന കഥയിൽ എങ്ങനെ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു?

35. പരാവർത്തനം ചെയ്യുക. (ഒരെണ്ണത്തിന്) (4X1=4)

a) ചരിത്രംതേരോടിച്ചു പോയസംസ്കാരത്തിന്റെ
ചതഞ്ഞ മുഖങ്ങളിൽപതിഞ്ഞ നിരാശത
ചിതറികിടക്കുന്ന ചിത്ത വൃത്തികളെങ്ങും,
പതറിപ്പകച്ചു ഞാൻ നിന്നു പോയരക്ഷണം.

schools.aglasem.com

aglasem.com

OR

b) പിലാവിലുംതെങ്ങിലുമക്കവുങ്ങിലും
വിലോലമായ്മാവിലുമങ്ങുമിങ്ങുമേ
വിലങ്ങിടും നീ പ്രകൃതിക്കു ചാർത്തുവാൻ
നിലാവു പൂമ്പട്ടിനു പാവുനെയ്കയോ?

36. ആശയംവിശദമാക്കുക. **(4X1=4)**

വെളിച്ചംദു:ഖമാണ്ഉണ്ണീ
തമസ്സല്ലോസുഖ:പ്രദം.

37. പദംപിരിച്ച്സന്ധി നിർണ്ണയിക്കുക. (രെ□ ണ്ണത്തിന്) **(2X2=4)**

a) കിടന്നുറങ്ങി b) തീപ്പെട്ടി c) ഒരായിരം

38. വിഗ്രഹിച്ച്സമാസം നിർണ്ണയിക്കുക. (രെ□ ണ്ണത്തിന്) **(2X2=4)**

a) സ്വർഗ്ഗ നരകങ്ങൾ b) നൂറ്റാ□ ് c)യുവനിര

39. വിപരീതപദമെഴുതുക. (രെ□ ണ്ണത്തിന്) **(1X2=2)**

a) പ്രാചീനം b) ശിക്ഷ c)ഇഷ്ടം

40. പര്യായപദമെഴുതുക. (രെ□ ണ്ണത്തിന്) **(1X2=2)**

a) രാജാവ് b)ഭൂമി c) ആന

41. വൃത്തം നിർണ്ണയിക്കുക. (ഒരെണ്ണത്തിന്) **(1X2=2)**

a) ചുടുന്നതില്ലിച്ചെറുതീയൊന്നുമേ
കെടുന്നുമില്ലീമഴയത്തു പോലുമേ!

b) ഭോഗലഹരികൾ നീട്ടുംസുഖത്തിലും
നിങ്ങൾമുഴുകിലും, ഞാനറിയുന്നിതേ..

42. അലങ്കാരം നിർണ്ണയിക്കുക. (ഒരെണ്ണത്തിന്) **(1X2=2)**

a) രാമനോ, മംഗളദേവത തൻ കളി–
ത്താമര പൊൻമുടി പോലെചൂടി.

schools.aglasem.com

aglasem.com